**11 класс Срок сдачи сочинения: до 25 декабря**

**Зачёт №2 по литературе**

Прочитайте роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова и напишите **сочинение-рассуждение** на одну из предложенных тем:

1. Добро и зло в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

2. Роль Воланда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

3. Три мира в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

4. Особенности жанра и композиции романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Выполните тестовое задание

1. **«Последнее», «закатное» произведение, которое М.А. Булгаков писал как**

 **итоговое:**

 а) «Последние дни»; б) «Мастер и Маргарита»;

 в) «Театральный роман»; г) «Записки на манжетах».

1. **Определите композицию произведения «Мастер и Маргарита» М.А.**

 **Булгакова?**

 а) «роман в романе»;

 б) кольцевая композиция;

 в) последовательная сюжетная композиция.

1. **В чём состоит специфика системы образов романа «Мастер и Маргарита»?**

а) в основу положены принципы двойничества;

б) персонажи объединены общей идей произведения;

в) герои образуют своеобразные триады из представителей библейского мира;

 г) система образов построена по принципу антитезы.

1. **Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?**

а) соответствие библейскому сюжету;

б) автор стремился противопоставить характер Иешуа библейскому образу;

в) автор подчеркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную

 иерархическому миру;

г) автор стремится показать Иешуа бедняком.

1. **В романе Воланд произносит слова: «... – самый тяжкий порок». Какое человеческое качество он считал наиболее тяжким?**

 а) воровство; б) прелюбодеяние;

 в) убийство; г) трусость.

1. **Образ Маргариты – центр романа. Она является символом:**

 а) христианского смирения; б) мести и возмездия;

 в) любви, милосердия и вечной женственности; г) зависти и подлости.

1. **Борьба Добра и Зла, Света и Тьмы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» заканчивается...**

 а) победой Зла; б) победой Света;

 в) победой Тьмы; г) нет ни побед, ни победителей.

Конец формы

**В случае затруднения обращайтесь за консультацией к учителю.**