

## 10 класс

### «Всеобщая история»

1. Изучите параграф учебника (ссылка на учебник расположена в разделе «Литература »)
2. Запишите и выучите в тетрадь определения указанных понятий.
3. Ответьте письменно на вопросы в разделе «Контроль знаний»
4. В печатном виде принимаются только проектные работы или эссе.

#### Литература:

[http://rosistor.ru/filesforthisproject/Vseobschaya\\_istoria\\_10\\_klass\\_Bazovyi\\_7\\_74\\_uroven\\_Uchebnik\\_ALL.pdf?ysclid=m2t5y5uikb315270501](http://rosistor.ru/filesforthisproject/Vseobschaya_istoria_10_klass_Bazovyi_7_74_uroven_Uchebnik_ALL.pdf?ysclid=m2t5y5uikb315270501)

#### Зачет №1

**Тема 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны .**

**Тема 2. Мир в 1918—1938 гг.**

#### Понятия:

Империализм, индустриальная цивилизация, колониализм, милитаризм, модернизация, национализм, пацифизм, шовинизм, коллективная безопасность, реваншизм, Судетский кризис, умиротворение агрессора, авангардизм, конвейер, модернизм, неоклассицизм, сюрреализм, экспрессионизм, электрификация.

#### Контроль знаний.

1. Охарактеризуйте основные черты индустриального общества.
2. Используя карту, составьте самостоятельно разработанную таблицу колониальных владений мировых держав в начале XX в.
3. Покажите регионы мира, к установлению контроля над которыми стремилась каждая из держав военно-политических блоков.
4. На основе анализа противоречий между европейскими державами сформулируйте причины, которые привели к Первой мировой войне.

5\*. Можно ли было предотвратить Первую мировую войну? Сформулируйте по 2 аргумента для положительного и отрицательного ответов на эти вопросы.

6. Как технологическая революция повлияла на изменение роли науки в жизни общества? Приведите конкретные примеры. Каковы были её важнейшие достижения?

7. Как культура и искусство в первой половине XX в. реагировали на происходившие в обществе перемены? Подтвердите это суждение примерами.

8. Назовите ценности, которые стали утверждаться в общественном сознании в межвоенный период.

9. Сформулируйте основные различия между художественными течениями реализма и модернизма.

10. Культуру межвоенного периода называют массовой. Объясните почему. Какие произведения того времени можно отнести к массовой культуре, а какие — к элитарной?

11. Назовите известных вам российских представителей символизма в поэзии и изобразительном искусстве.

12. Объясните особенности стиля модерн на примере одного из произведений живописи или архитектуры.

13. Выделите главные черты искусства авангарда на примере одного из произведений по вашему выбору.

## **2. ТЕМЫ ПРОЕКТОВ на выбор**

1 «Кино 1920—1930-х гг.» — рассказ о знаменитых фильмах и о том, что сделало их знаменитыми.

2 «Художники 1920—1930-х гг.» — рассказ о знаменитых художниках и их творчестве (по выбору).

3 «Архитектура 1920—1930-х гг.» — рассказ о знаменитых архитекторах.

4 Сунь Ятсен и Махатма Ганди: сходство и различие

## **3. Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ**

Расположите в хронологическом порядке следующие события: конфликт на оз.Хасан; аншлюс Австрии; захват Германией Чехии; захват Японией Маньчжурии, занятие Германией Судетской обл.; заключение советско-германского договора о ненападении; начало конфликта на р. Халхин-Гол; начало японо-китайской войны.