

10 класс

«Всеобщая история»

1. Изучите параграф учебника (ссылка на учебник расположена в разделе «Литература »)
2. Запишите и выучите в тетрадь определения указанных понятий.
3. Ответьте письменно на вопросы в разделе «Контроль знаний»
4. В печатном виде принимаются только проектные работы или эссе.

Литература:

http://rosistor.ru/filesforthisproject/Vseobschaya_istoria_10_klass_Bazovyi_7_74_uroven_Uchebnik_ALL.pdf?ysclid=m2t5y5uikb315270501

Зачет №1

Тема 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны .

Тема 2. Мир в 1918—1938 гг.

Понятия:

Империализм, индустриальная цивилизация, колониализм, милитаризм, модернизация, национализм, пацифизм, шовинизм, коллективная безопасность, реваншизм, Судетский кризис, умиротворение агрессора, авангардизм, конвейер, модернизм, неоклассицизм, сюрреализм, экспрессионизм, электрификация.

Контроль знаний.

1. Охарактеризуйте основные черты индустриального общества.
2. Используя карту, составьте самостоятельно разработанную таблицу колониальных владений мировых держав в начале XX в.
3. Покажите регионы мира, к установлению контроля над которыми стремилась каждая из держав военно-политических блоков.
4. На основе анализа противоречий между европейскими державами сформулируйте причины, которые привели к Первой мировой войне.

5*. Можно ли было предотвратить Первую мировую войну? Сформулируйте по 2 аргумента для положительного и отрицательного ответов на эти вопросы.

6. Как технологическая революция повлияла на изменение роли науки в жизни общества? Приведите конкретные примеры. Каковы были её важнейшие достижения?

7. Как культура и искусство в первой половине XX в. реагировали на происходившие в обществе перемены? Подтвердите это суждение примерами.

8. Назовите ценности, которые стали утверждаться в общественном сознании в межвоенный период.

9. Сформулируйте основные различия между художественными течениями реализма и модернизма.

10. Культуру межвоенного периода называют массовой. Объясните почему. Какие произведения того времени можно отнести к массовой культуре, а какие — к элитарной?

11. Назовите известных вам российских представителей символизма в поэзии и изобразительном искусстве.

12. Объясните особенности стиля модерн на примере одного из произведений живописи или архитектуры.

13. Выделите главные черты искусства авангарда на примере одного из произведений по вашему выбору.

2. ТЕМЫ ПРОЕКТОВ на выбор

1 «Кино 1920—1930-х гг.» — рассказ о знаменитых фильмах и о том, что сделало их знаменитыми.

2 «Художники 1920—1930-х гг.» — рассказ о знаменитых художниках и их творчестве (по выбору).

3 «Архитектура 1920—1930-х гг.» — рассказ о знаменитых архитекторах.

4 Сунь Ятсен и Махатма Ганди: сходство и различие

3. Работаем с ХРОНОЛОГИЕЙ

Расположите в хронологическом порядке следующие события: конфликт на оз.Хасан; аншлюс Австрии; захват Германией Чехии; захват Японией Маньчжурии, занятие Германией Судетской обл.; заключение советско-германского договора о ненападении; начало конфликта на р. Халхин-Гол; начало японо-китайской войны.