

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа №6»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
Протокол № 5 от 29.08.2024



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «О(С)ОШ №6»

Е.В. Акимова

Приказ № 130-осн от 29.08.2024

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Культура речи»  
для обучающихся 11 класса  
(общекультурное направление)**

**Составитель:**

Якутина Любовь Ивановна,  
учитель русского языка и литературы

**Барнаул 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса «Культура речи» .....	4
3. Планируемые результаты освоения курса «Культура речи» .....	6
4. Тематическое планирование курса «Культура речи».....	7
5. Поурочное планирование курса «Культура речи».....	8
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса .....	10
7. Лист внесения изменений .....	11

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» для 11 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «О(С)ОШ №6», Программы воспитания МБОУ «О(С)ОШ №6».

**Цель изучения курса «Культура речи»:** развитие речевой личности обучающихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

### **Задачи курса:**

- ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;
- способствовать приобщению обучающихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;
- формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;
- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;
- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;
- развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия;
- способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

### **Общая характеристика курса «Культура речи»**

Курс внеурочной деятельности «Культура речи» имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных обучающимися, но и в максимальной степени подготовить их к написанию сочинения по русскому языку.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения.

Немаловажным представляется еще один аспект. Само название курса – «Культура речи» – подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс «Культура речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «История», «Обществознание».

Значение и актуальность данного кружка в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой – серьёзным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает курс внеурочной деятельности «Культура речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности обучающихся.

### **Место курса «Культура речи» в учебном плане**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» предназначена для учащихся 11 классов, рассчитана на 34 часа в 11 классе (1 час в неделю, 34 учебных недели в году).

## **2. Содержание курса «Культура речи»**

### **Понятие о культуре речи**

Язык и речь. Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

### **Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка**

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твёрдым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации.

### **Техника речи. Русская акцентология**

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

Русская акцентология. Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного. Тенденции, намечающие акцентологические изменения

### **Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении**

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

### **Грамматическая правильность русской речи**

Основные категории грамматики. Имя существительное: род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

Местоимение: анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключаяющие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

Глагол: специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

### **Стилистические нормы. Стили в русском языке**

Понятие о стилистике. Стилль. Языковая основа стилия. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

### **Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность**

Логичность и логика высказывания. Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлессиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи.

Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

#### **Невербальное общение**

Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

### **3. Планируемые результаты освоения курса «Культура речи»**

#### **Личностные результаты:**

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

#### **Предметные результаты:**

- освоение базовых основ лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация

речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

– владение формами обработки информации исходного текста;

– умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

– осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### 4. Тематическое планирование курса «Культура речи»

№ п/п	Название темы раздела	Продолжительность изучения раздела в часах
1	Понятия о культуре речи	2
2	Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка	5
3	Техника речи. Русская акцентология	2
4	Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении	3
5	Грамматическая правильность русской речи	6
6	Стилистические нормы. Стили в русском языке	12
7	Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность	3
8	Невербальное общение	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

#### 5. Поурочное планирование курса «Культура речи»

##### 11 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
<b>Понятия о культуре речи (2 ч.)</b>			

1	Язык и речь. Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка.	1	Слушают лекцию учителя. Осознают речевую культуру как часть общечеловеческой культуры. Выполняют практические задания.
2	Языковая и речевая личность.	1	Слушают лекцию учителя по теме занятия, составляют конспект.
<b>Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка (5 ч.)</b>			
3	Культура речи и риторика. Нормативность и целесообразность речи.	1	Составляют конспект о норме как исторической категории, определяют признаки норм. Выполняют практические задания.
4	Тавтология и плеоназм.	1	Знакомятся с понятием речевой избыточности: плеоназм и тавтология. Анализируют примеры и способы исправления плеоназма и тавтологии, исправляют речевые ошибки в предложенных учителем текстах.
5	Культура речи и современное состояние русской речи.	1	Работают с текстом, анализируют его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи.
6	Орфоэпия. Фонетика.	1	Различают орфоэпические и фонетические нормы русского литературного языка. Выполняют практические задания.
7	Явление аллитерации и ассонанса. Практическая работа по теме «Норма и ошибка в речи».	1	Находят в тексте явление аллитерации и ассонанса и определяют его роль как средства выразительности. Выполняют задания практической работы.
<b>Техника речи. Русская акцентология (2 ч.)</b>			
8	Техника речи.	1	Слушают лекцию учителя о технике речи. Применяют приемы техники речи при чтении художественного текста.
9	Русская акцентология.	1	Знакомятся с разделом языкознания акцентология, анализируют речь с точки зрения её соответствия акцентологическим нормам, фиксируют и исправляют нарушения норм.
<b>Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении (3 ч.)</b>			
10	Лексика русского языка.	1	Расширяют представление о лексике русского языка. Выполняют практические задания.
11	Специфические явления лексики.	1	Используют этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова при выполнении практических заданий.
12	Лексика ограниченного	1	Расширяют представление о лексике ограниченного употребления (территориально –



	употребления.		диалектизмы; социально – аргю, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Выполняют практические задания.
<b>Грамматическая правильность русской речи (6 ч.)</b>			
13	Имя существительное.	1	Выполняют практические задания: определяют род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур.
14	Имя прилагательное.	1	Различают семантические оттенки полных и кратких форм, образуют формы степеней сравнения. Выполняют практические задания.
15	Имя числительное.	1	Выполняют практические задания: склоняют составные числительные (количественные и порядковые).
16	Местоимение.	1	Различают анафорическое и дейктическое местоимение; усваивают особенности синтаксиса предложений, исключая двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.
17	Глагол.	1	Знакомятся со спецификой недостаточных и избыточных глаголов, императива. Расширяют представление о деепричастии как особой форме глагола, образуют формы деепричастий.
18	Использование служебных частей речи.	1	Выполняют практические задания по грамматически корректному использованию в тексте предлогов, союзов, частиц.
<b>Стилистические нормы. Стили в русском языке (12 ч.)</b>			
19	Понятие о стилистике. Стилль. Языковая основа стиля.	1	Знакомятся с синонимией как основой стиля. Выполняют практические задания.
20	Коммуникативные стили: книжный (высокий), нейтральный, сниженный.	1	Различают коммуникативные стили: книжный (высокий), нейтральный, сниженный, анализируют тексты с точки зрения стиля.
21-22	Средства художественной выразительности: тропы, речевые фигуры.	2	Различают тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности, определяют их роль в предложенном учителем тексте.
23-24	Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста.	2	Находят средства выразительности языка, различают тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности, определяют их роль в предложенном учителем тексте.
25	Взаимоотношения требований нормативности и художественной	1	Анализируют, сравнивают, классифицируют, обобщают предложенные учителем тексты.

	выразительности.		
26	Языковые черты и жанровые признаки научного стиля.	1	Создают и редактируют письменные тексты научного стиля с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
27	Языковые черты и жанровые признаки официально-делового стиля.	1	Создают и редактируют письменные тексты официально-делового стиля с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Анализируют текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи функциональной разновидности языка.
28	Языковые черты и жанровые признаки публицистического стиля.	1	Знакомятся с основными признаками публицистического стиля, основными качествами публичной речи. Выполняют практические задания.
29	Языковые черты и жанровые признаки разговорного стиля.	1	Знакомятся с основными сферами употребления разговорного стиля, его признаками. Выполняют практические задания.
30	Языковые черты и жанровые признаки художественного стиля.	1	Знакомятся с основными признаками художественной речи, ее отличиями от других стилей русского языка. Выполняют практические задания.
<b>Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность (3 ч.)</b>			
31	Логичность и логика высказывания.	1	Находят логические ошибки в речи, исправляют их или используют как специальное средство художественной выразительности, получают представление о логических парадоксах.
32	Точность речи, уместность.	1	Находят в речи и исправляют речевые ошибки, связанные с неточностью. Усвоят, что такое уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах.
33	Действенность речи.	1	Определяют параметры действенного выступления. Применяют на практике прием взаимодействия говорящего и слушающего.
<b>Невербальное общение (1 ч.)</b>			
34	Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.	1	Слушают лекцию учителя по теме занятия, составляют конспект.

## 6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Русский язык. 10–11 классы: учебник для образовательных организаций: базовый уровень/ [Л.М. Рыбченкова и др.]. – М.: Просвещение, 2019
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М., 2007
3. Ганапольская Е.В., Хохлов А.В. Русский язык и культура речи. – М., 2006

## 7. Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера занятий, которые были интегрированы	Тема занятия, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись заместителя директора по УВР