

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа №6»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МС

Протокол № 5 от 25.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «О(С)ОШ № 6»

_____ Е.В. Акимова

Приказ № 121 от 25.08.2023

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Культура речи»
для обучающихся 11 класса
(общекультурное направление)**

Составитель:

Якутина Любовь Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Барнаул 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса «Культура речи»	4
3. Планируемые результаты освоения курса «Культура речи»	6
4. Тематическое планирование курса «Культура речи».....	7
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	10
6. Лист внесения изменений.....	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» для 11 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «О(С)ОШ №6», Программы воспитания МБОУ «О(С)ОШ №6».

Цель изучения курса «Культура речи»: развитие речевой личности обучающихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

Задачи курса:

- ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;
- способствовать приобщению обучающихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;
- формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;
- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;
- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;
- развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия;
- способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

Общая характеристика курса «Культура речи»

Курс внеурочной деятельности «Культура речи» имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных обучающимися, но и в максимальной степени подготовить их к написанию сочинения по русскому языку.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения.

Немаловажным представляется еще один аспект. Само название курса – «Культура речи» – подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, курс «Культура речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «История», «Обществознание».

Значение и актуальность данного кружка в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой – серьёзным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает курс внеурочной деятельности «Культура речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности обучающихся.

Место курса «Культура речи» в учебном плане

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» предназначена для учащихся 11 классов, рассчитана на 34 часа в 11 классе (1 час в неделю, 34 учебных недели в году).

2. Содержание курса «Культура речи»

Понятие о культуре речи

Язык и речь. Современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твёрдым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации.

Техника речи. Русская акцентология

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

Русская акцентология. Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного. Тенденции, намечающие акцентологические изменения

Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

Грамматическая правильность русской речи

Основные категории грамматики. Имя существительное: род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

Местоимение: анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключающие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

Глагол: специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

Стилистические нормы. Стили в русском языке

Понятие о стилистике. Стилль. Языковая основа стилия. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность

Логичность и логика высказывания. Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлесписа в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи.

Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

Невербальное общение

Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

3. Планируемые результаты освоения курса «Культура речи»

Личностные результаты:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Предметные результаты:

- освоение базовых основ лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация

речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

– владение формами обработки информации исходного текста;

– умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

– осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4. Тематическое планирование курса «Культура речи»

№ п/п	Название темы раздела	Продолжительность изучения раздела в часах
1	Понятия о культуре речи	2
2	Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка	5
3	Техника речи. Русская акцентология	2
4	Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении	3
5	Грамматическая правильность русской речи	6
6	Стилистические нормы. Стили в русском языке	12
7	Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность	3
8	Невербальное общение	1
ИТОГО		34

11 класс – 34 часа (1 ч./нед.)

№ занятия	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
Понятия о культуре речи (2 ч.)			
1	Язык и речь. Современный русский литературный язык –	1	Слушают лекцию учителя. Осознают речевую культуру как часть общечеловеческой культуры. Выполняют практические задания.

	высшая форма национального языка.		
2	Языковая и речевая личность.	1	Слушают лекцию учителя по теме занятия, составляют конспект.
Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка (5 ч.)			
3	Культура речи и риторика. Нормативность и целесообразность речи.	1	Составляют конспект о норме как исторической категории, определяют признаки норм. Выполняют практические задания.
4	Тавтология и плеоназм.	1	Знакомятся с понятием речевой избыточности: плеоназм и тавтология. Анализируют примеры и способы исправления плеоназма и тавтологии, исправляют речевые ошибки в предложенных учителем текстах.
5	Культура речи и современное состояние русской речи.	1	Работают с текстом, анализируют его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи.
6	Орфоэпия. Фонетика.	1	Различают орфоэпические и фонетические нормы русского литературного языка. Выполняют практические задания.
7	Явление аллитерации и ассонанса. Практическая работа по теме «Норма и ошибка в речи».	1	Находят в тексте явление аллитерации и ассонанса и определяют его роль как средства выразительности. Выполняют задания практической работы.
Техника речи. Русская акцентология (2 ч.)			
8	Техника речи.	1	Слушают лекцию учителя о технике речи. Применяют приемы техники речи при чтении художественного текста.
9	Русская акцентология.	1	Знакомятся с разделом языкознания акцентология, анализируют речь с точки зрения её соответствия акцентологическим нормам, фиксируют и исправляют нарушения норм.
Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении (3 ч.)			
10	Лексика русского языка.	1	Расширяют представление о лексике русского языка. Выполняют практические задания.
11	Специфические явления лексики.	1	Используют этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова при выполнении практических заданий.
12	Лексика ограниченного употребления.	1	Расширяют представление о лексике ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Выполняют практические задания.

Грамматическая правильность русской речи (6 ч.)			
13	Имя существительное.	1	Выполняют практические задания: определяют род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур.
14	Имя прилагательное.	1	Различают семантические оттенки полных и кратких форм, образуют формы степеней сравнения. Выполняют практические задания.
15	Имя числительное.	1	Выполняют практические задания: склоняют составные числительные (количественные и порядковые).
16	Местоимение.	1	Различают анафорическое и дейктическое местоимение; усваивают особенности синтаксиса предложений, исключая двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.
17	Глагол.	1	Знакомятся со спецификой недостаточных и избыточных глаголов, императива. Расширяют представление о деепричастии как особой форме глагола, образуют формы деепричастий.
18	Использование служебных частей речи.	1	Выполняют практические задания по грамматически корректному использованию в тексте предлогов, союзов, частиц.
Стилистические нормы. Стили в русском языке (12 ч.)			
19	Понятие о стилистике. Стилль. Языковая основа стиля.	1	Знакомятся с синонимией как основой стиля. Выполняют практические задания.
20	Коммуникативные стили: книжный (высокий), нейтральный, сниженный.	1	Различают коммуникативные стили: книжный (высокий), нейтральный, сниженный, анализируют тексты с точки зрения стиля.
21-22	Средства художественной выразительности: тропы, речевые фигуры.	2	Различают тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности, определяют их роль в предложенном учителем тексте.
23-24	Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста.	2	Находят средства выразительности языка, различают тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности, определяют их роль в предложенном учителем тексте.
25	Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.	1	Анализируют, сравнивают, классифицируют, обобщают предложенные учителем тексты.
26	Языковые черты и жанровые признаки научного стиля.	1	Создают и редактируют письменные тексты научного стиля с соблюдением норм современного

			русского литературного языка и речевого этикета.
27	Языковые черты и жанровые признаки официально-делового стиля.	1	Создают и редактируют письменные тексты официально-делового стиля с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Анализируют текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи функциональной разновидности языка.
28	Языковые черты и жанровые признаки публицистического стиля.	1	Знакомятся с основными признаками публицистического стиля, основными качествами публичной речи. Выполняют практические задания.
29	Языковые черты и жанровые признаки разговорного стиля.	1	Знакомятся с основными сферами употребления разговорного стиля, его признаками. Выполняют практические задания.
30	Языковые черты и жанровые признаки художественного стиля.	1	Знакомятся с основными признаками художественной речи, ее отличиями от других стилей русского языка. Выполняют практические задания.
Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность (3 ч.)			
31	Логичность и логика высказывания.	1	Находят логические ошибки в речи, исправляют их или используют как специальное средство художественной выразительности, получают представление о логических парадоксах.
32	Точность речи, уместность.	1	Находят в речи и исправляют речевые ошибки, связанные с неточностью. Усвоят, что такое уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах.
33	Действенность речи.	1	Определяют параметры действенного выступления. Применяют на практике прием взаимодействия говорящего и слушающего.
Невербальное общение (1 ч.)			
34	Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.	1	Слушают лекцию учителя по теме занятия, составляют конспект.

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Русский язык. 10–11 классы: учебник для образовательных организаций: базовый уровень/ [Л.М. Рыбченкова и др.]. – М.: Просвещение, 2019
2. Антонова Е.С., Воителява Т.М. Русский язык и культура речи. – М., 2007
3. Гананольская Е.В., Хохлов А.В. Русский язык и культура речи. – М., 2006

6. Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера занятий, которые были интегрированы	Тема занятия, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись заместителя директора по УВР