

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Открытая (сменная) общеобразовательная школа №6»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
Протокол № 5 от 25.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «О(С)ОШ № 6»
_____ Е.В. Акимова
Приказ № 121 от 25.08.2023

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Основы культуры речи»
для обучающихся 9 класса
(общекультурное направление)**

Составитель:
Сапрыгина Наталья Васильевна,
учитель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание курса «Основы культуры речи».....	3
3. Планируемые результаты освоения курса «Основы культуры речи»	4
4. Тематическое планирование курса «Основы культуры речи»	6
5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	9
6. Лист внесения изменений.....	10

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы культуры речи» для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «О(С)ОШ №6», Программы воспитания МБОУ «О(С)ОШ №6».

Цель изучения курса «Основы культуры речи»: формирование культуры речи обучающихся через использование информационно-коммуникационных технологий.

Задачи курса:

– создать возможности для повышения коммуникативной компетентности обучающихся, корректировки речи, устранения речевых ошибок, правильности, уместности выбора языковых средств, которые наилучшим образом выражают мысли и чувства говорящего или пишущего, соответствующие социальной ситуации; приобретения качеств; которые должен выработать каждый, кто хочет чувствовать себя свободно и уверенно в любом обществе;

– применить полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

Общая характеристика курса «Основы культуры речи»

Формирование культуры речи и развитие речевой компетентности учащихся – это важные задачи, стоящие перед учителями русского языка и литературы в современной школе. Проблема речевой культуры в условиях модернизации российского образования приобретает особое значение. Все программы по русскому языку предполагают обращение к вопросам речевой культуры.

Курс внеурочной деятельности «Основы культуры речи» способствуют формированию у школьников элементарных понятий о законах языка и истории его развития, ознакомлению учащихся с богатством выразительных средств языка, углублению знаний, полученных на уроках. Благоприятное влияние оказывает такая работа на развитие речи учащихся. Обогащается словарный запас, вырабатываются навыки выразительного чтения, грамотной устной и письменной речи.

Место курса «Основы культуры речи» в учебном плане

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы культуры речи» предназначена для учащихся 9 классов, рассчитана на 34 часа в 9 классе (1 час в неделю, 34 учебных недели в году).

2. Содержание курса «Основы культуры речи»

Понятие культуры речи

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. Язык и речь.

Норма, её динамика и вариативность

Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.

Понятие вариантов норм. Эволюция языковых норм. Типология норм.

Основные качества хорошей речи

Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение. Техника речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).

Нормы литературного языка

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Акцентологические нормы. Словообразовательные нормы. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. Морфологические нормы и их особенности.

Речевые ошибки и их классификация. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Функциональные стили литературного языка

Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы речи.

Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Новые тенденции в практике русского делового письма.

3. Планируемые результаты освоения курса «Основы культуры речи»

Личностными результатами являются:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Предметные результаты:

– освоение базовых основ лингвистики; лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

– владение формами обработки информации исходного текста;

– умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

– осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛАМ

Понятие культуры речи

Ученик научится:

- осознавать речевую культуру как часть общечеловеческой культуры,
- понимать, что такое культура языка, культура речи,
- уважительно относиться к родному языку,
- стремиться к речевому самосовершенствованию.

Норма, её динамика и вариативность

Ученик научится:

- понимать, что такое норма как историческая категория,
- определять признаки норм,
- знать и различать нормы русского литературного языка,
- осознавать процесс формирования нормы литературного языка в историческом процессе.

Основные качества хорошей речи

Ученик научится:

- определять основные качества хорошей речи,
- соблюдать нормы речевого этикета,

- работать с текстом, анализировать его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи,
- проводить анализ устной и письменной речи с точки зрения культуры речи, оценивать её с точки зрения правильности, содержательности, выразительности,
- владеть всеми богатством выразительных средств языка,
- различать, находить и исправлять фактические, речевые и грамматические ошибки,
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами,
- анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм.

Нормы литературного языка

Ученик научится:

- различать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, акцентологические нормы, словообразовательные, правописные (орфографические и пунктуационные) норм;
- понимать морфологические нормы и их особенности,
- находить речевые ошибки и их классифицировать и редактировать,
- пользоваться справочной литературой по культуре речи,
- владеть навыками правильной устной и письменной речи,
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- находить и исправлять речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка,
- соблюдать правила употребления обособленных определений и обстоятельств, обращений, вводных слов и междометий в речи,
- создавать многокомпонентные синтаксические конструкции и правильно расставлять знаки препинания в них.

Функциональные стили литературного языка

Ученик научится:

- различать функционально-смысловые типы речи, знать их особенности,
- определять принадлежность текстов к определенному типу речи,
- создавать собственные тексты различных типов и стилей речи,
- понимать назначение различных деловых бумаг и документов, правильно их составлять,
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами,
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать в практике речевого общения основные стилистические нормы современного русского литературного языка.

4. Тематическое планирование курса «Основы культуры речи»

№ раздела	Название темы раздела	Продолжительность изучения раздела в часах
1	Понятие культуры речи	2
2	Норма, её динамика и вариативность	3

3	Основные качества хорошей речи	7
4	Нормы литературного языка	17
5	Функциональные стили литературного языка	5
	ИТОГО	34

9 класс – 34 часов (1 ч./ нед.)

№ занятия	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
Понятие культуры речи (2 ч.)			
1-2	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	2	Знакомятся с программой и требованиями курса. Слушают лекцию учителя.
Норма, её динамика и вариативность (3 ч.)			
3	Языковая норма как историческая категория.	1	Слушают лекцию учителя. Работают над понятием языковой нормы как системы правил. Выполняют практические задания.
4	Признаки нормы. Понятие вариантов норм.	1	Слушают лекцию учителя, работают со словарями.
5	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1	Работают с таблицей, разбирают примеры. Выполняют практические задания. Редактируют ошибки.
Основные качества хорошей речи (7 ч.)			
6	Основные качества хорошей речи.	1	Участвуют в семинаре «Основные качества хорошей речи». Выполняют практические задания, работают с текстом.
7	Содержательность хорошей речи.	1	Участвуют в лингвистической викторине «Богатство речи и способы проявления языкового богатства». Работают со словарем. Анализируют тексты.
8-9	Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки.	2	Работают с текстом, составляют таблицу, слушают сообщения учащихся. Выполняют поиск и исправление недочетов.
10	Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение.	1	Обнаруживают и исправляют ошибки, связанные с неправильным порядком слов, с неумением выделять главное.
11	Техника речи.	1	Отрабатывают навыки владения техникой речи: тренировки дыхательной

			гимнастики. Выполняют практические задания, упражнения для постановки голоса и дикции.
12	Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).	1	Участвуют в обсуждении проблемы. Разыгрывают речевые ситуации. Отрабатывают умения находить и редактировать речевые и грамматические ошибки.
Нормы литературного языка (17 ч.)			
13	Орфоэпические и акцентологические нормы.	1	Отрабатывают и закрепляют орфоэпические нормы. Работают со словарем. Пишут орфоэпический диктант. Выполняют упражнения на понимание текста.
14-15	Лексика. Лексические нормы.	2	Слушают лекцию учителя. Отрабатывают и закрепляют лексические нормы на основе разбора примеров. Составляют таблицу и выполняют практикум по теме «Средства выразительности речи».
16	Фразеология. Предупреждение ошибок в использовании фразеологизмов.	1	Выполняют практические задания. Работают со словарем фразеологизмов.
17	Словообразовательные нормы. Ошибки сочинительства.	1	Выполняют практическую работу с текстами, исправляют ошибки, связанные с образованием слов. Работают со словарями.
18-20	Морфологические нормы и их особенности.	3	Закрепляют теоретические понятия. Редактируют тексты, анализируют ошибки. Выполняют упражнения практикума.
21	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1	Выполняют упражнения по теме «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)». Работают с текстом, редактируют.
22-23	Предупреждение ошибок «синтаксического строительства».	2	Участвуют в семинаре «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом

			предложении, смешение прямой и косвенной речи».
24-25	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	2	Защищают проект «Обособленные члены предложения». Работают с текстом, редактируют.
26	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	Участвуют в игре-практикуме «Корректор». Редактируют, устраняют недочеты.
27-28	Ошибки в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	2	Редактируют тексты. Пишут мини-сочинения.
29	Многокомпонентные синтаксические конструкции.	1	Редактируют фрагменты из сочинений учащихся. Работают с текстом.
Функциональные стили литературного языка (5 ч.)			
30-31	Функциональные стили. Стилистические нормы.	2	Участвуют в игре-тренинге «Узнай стиль текста». Выполняют тестовые задания.
32	Функционально-смысловые типы речи.	1	Анализируют тексты разных типов. Выполняют практические задания.
33-34	Официально-деловая письменная речь. Типы документов.	2	Участвуют в беседе, выполняют практические задания, составляют таблицу, анализируют тексты, создают собственные тексты.

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004
2. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. – М.: Эксмо, 2005
3. Львова С.И. Уроки словесности. 5–9 классы. М.: Дрофа, 2000
4. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка. – М.: Дрофа, 2006
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: Айрис, 2003

6. Лист внесения изменений

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	Номера занятий, которые были интегрированы	Тема занятия, которая стала после интеграции	Основание для корректировки	Подпись заместителя директора по УВР